

TÍTOL	El meu cos en moviment: explorant les meves fortaleses i tot el que puc davant els reptes motrius de l'espai
CICLE	Primer Cicle
CURS	Infantil 0
EIX	EIX 1. Un infant que creix amb autonomia i confiança. EIX 3. Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat.
CONTEXT Per què aquesta situació d'aprenentatge?	<p>Des de que neix, l'infant viu i es desenvolupa mitjançant l'observació i el moviment. Gràcies aquestes dues accions va descobrint el seu propi cos i l'entorn que l'envolta. A més a més, aquestes accions són el motor de les relacions amb les altres persones, altres infants o altres adults que l'acompanyen. De fet, el nadó observa les altres persones i mitjançant el moviment del seu cos comença a interactuar. En aquest sentit, el moviment de l'infant és el motor i la base on se sostindran tots els aprenentatges i, per tant, esdevé essencial pel seu desenvolupament.</p> <p>Aquest moviment lliure forma part del seu desplegament innat i apareix de manera natural en els diferents contextos en què es troba. Els reptes motrius són infinits i fonamentals per la presa de consciència del seu propi cos, per la presa de decisions, per les possibilitats expressives i de relació i per la seva pròpia vivència i experiència, com a repte i camí per anar construint la seva pròpia consciència i identitat corporal.</p>
REPTE Què cal aconseguir?	Conquistar el terra, interactuar amb els elements i reptes motrius amb autonomia i llibertat.

EIX 1

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

SABERS

Competència específica 1. Progressar en el coneixement i el domini del cos, en el moviment i la coordinació, adonant-se de les pròpies possibilitats, per anar desenvolupant autonomia personal i una autoimatge ajustada i positiva.

Descobriment i reconeixement de la pròpia imatge i la de les persones de l'entorn.

Curiositat i interès en l'exploració sensoriomotriu i en les habilitats manipulatives necessàries.

Descobriment d'objectes de manera activa i autònoma.

Competència específica 3. Adonar-se de la influència de l'espai i el temps en les situacions de vida quotidiana a partir de les experiències viscudes, per créixer amb seguretat i entendre el món.

Orientació autònoma en els espais habituals i quotidians i iniciació en l'ús de termes relatius a l'espai (aquí, allà, dins, fora, etc.).

EIX 3

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

SABERS

Competència específica 3. Explorar i reconèixer elements i fenòmens del món natural, establint relacions entre la pròpia acció i les conseqüències que se'n deriven, per iniciar hàbits de sostenibilitat i conservació de l'entorn.

Descoberta dels efectes de les pròpies accions en el medi natural.

METODOLOGIA I DESENVOLUPAMENT

Per acompanyar a l'infant en el desenvolupament de la seva consciència corporal cal oferir un espai: cuidat, amable, ampli, accessible, practicable, lluminós, versàtil, polivalent, càlid, estètic, harmònic, atractiu, flexible, segur i higiènic. Cal crear un ambient acollidor que transmeti benestar, que afavoreixi l'autonomia i que proporcioni seguretat física i afectiva.

El primer que cal garantir és que l'infant tingui les seves necessitats fisiològiques (alimentació, descans, seguretat, afecte i neteja) cobertes. Que se senti segur i amb benestar.

L'espai ha de ser ampli i ha de contenir diferents reptes motrius i amb materials naturals i de qualitat, atractius i estimulants i que despertin l'interès dels infants, que estiguin al seu abast i que s'hi puguin atansar per ells mateixos.

Els i les professionals han de ser conscients i tenir molta cura sobre com planificar i organitzar l'espai, quins punts de referència coneixen els infants de la seva aula, si cal mantenir-los o els poden moure.

El seu paper durant el desenvolupament de l'activitat és d'observació, cal que es disposi a terra, en un punt de l'aula on pugui observar tots els infants. Les seves intervencions seran per anar donant acompanyament aquells infants que ho necessitin, ja sigui des del contacte, l'apoderament físic o la paraula. Amb un gest, una carícia, una mirada atenta, un somriure, ha d'estar present i l'infant s'ha de sentir acompanyat amb presència però amb autonomia. Tanmateix, quan l'infant ho necessiti i demandi, es poden portar a terme jocs de falda o acompanyar-los des de l'abraçada o el canvi de moviment o espai, regulant les interaccions en funció dels interessos de l'infant.

Quines són les principals estratègies metodològiques que es preveuen utilitzar?



<p>Quins tipus d'agrupament realitzarem?</p>	<p>Es disposen els infants lliurement a l'aula, a l'espai del terra. El ritmes dels infants de l'aula de 0 a 1 any, lactants, és molt divers segons les necessitats de descans i alimentació. Per tant, en funció dels ritmes de cada infant, quan aquest tingui les seves necessitats fisiològiques cobertes, se l'acompanyarà al terra per, de manera gradual i regulada, en funció del seu estat (si es mostra tranquil, despert, amb seguretat, etc.) apoderar-lo a descobrir el seu propi cos mitjançant el contacte amb el terra i els materials.</p>
<p>Quins són els principals materials que necessitarem?</p>	<p>En funció dels interessos i necessitats l'infant se'l disposarà en un espai o un altre Terra (un terra net, càlid, confortable i segur).</p> <p>Matalàs tou cobert amb una funda de roba càlida i neta. Cub Pikler, rampa, pont, arc, etc. de fusta. Mirall de terra o triangle mirall. Caixons de fusta de diferents mides.</p> <p>Materials diversos: ampolles de colors translúcides, pilotes de diferents textures, pesos, volums i materials, teles, sonalls, rodaris, etc.</p>



MESURES DE SUPORT UNIVERSAL

Amb la finalitat de personalitzar els aprenentatges es presentaran propostes de moviment diversificades que suposin reptes motrius molt diferents. Des de la conquesta del pla i amb l'acompanyament de l'adult, passant pel voltejar, rodolar, reptar balanceig i seure, fins al gatejar, posar-se dret i caminar. Les propostes seran d'exploració i mitjançant l'observació sistemàtica dels infants, els i les professionals, aniran regulant els materials que van oferint i com han d'intervenir per acompanyar per garantir l'acompanyament i la seguretat dels infants.

Alumne	Mesura i suport adicional o intensiu
ABC	L'infant requereix de la presència d'un adult al costat que el pugui anar estimulant perquè per ell mateix, actualment, no mostra interès pels elements del entorn i mostra passivitat. Cal acostar-li objectes, posar-los-hi a la ma, estimular-lo amb el contacte, buscar el contacte visual i canviar-lo de posició. Verbalment cal anticipar totes les accions que se li oferiran.
MPG	L'infant requereix de petites estones on l'adult pugui facilitar-li el contacte amb el terra a través del massatge a les cames i peus. Actualment es mostra neguitós al terra, mou espasmòdicament les cames i sembla que li costa romandre estirat al terra relaxadament. Poc a poc, cal anar ajudant-lo a viure el contacte amb les superfícies planes des de la calma i la seguretat. El massatge i l'acompanyament de l'adult a través del contacte físic i la mirada poden ajudar-lo a, mica en mica, anar gaudint més del terra. Cal alternar aquesta proposta amb altres espais tous o semi tous i amb altres posicions, així com també els espais de recolliment a braços de l'adult.

OBJECTIUS D'APRENENTATGE

Descobrir i reconèixer la pròpia imatge i la de les persones de l'entorn per sentir-me segur en l'espai del terra

Mostrar interès en l'exploració sensoriomotriu dels elements del entorn per acostar-se, agafar-los, explorar-los mitjançant el cos i el moviment.

Descobrir d'objectes de manera activa i autònoma per gaudir del meu cos en l'espai i el moviment amb seguretat.

Orientar-se de manera autònoma en els espais habituals i quotidians per sentir seguretat en els desplaçaments per terra i explorar les possibilitats del meu cos en els espais i reptes motrius.

CRITERIS D'AVUACIÓ

1. Busca, es comença a reconèixer i mostra interès per la seva pròpia imatge a través dels miralls i dels jocs de falda amb l'adult
2. Reconèixer les altres persones del grup (infants i professionals) a través de la mirada i les busca amb gest o el contacte físic
3. Mostra interès en l'exploració sensoriomotriu dels elements del entorn, s'hi acosta, els intenta agafar o els agafa, els explora amb tot el cos o parcialment.
4. Es mostra segur i confiant en l'exploració dels diferents elements que troba durant els desplaçaments de l'espai i en gaudeix.
5. Progressa en el domini i reconeixement del seu cos en moviment exercitant les diferents fases del moviment lliure (cada infant segons la seva evolució: volteig del cap, volteig del tronc, reptar panxa terra, endavant i endarrere, gir complet, seure, gateig, posar-se dret, caminar, etc.
6. S'atansa als diferents reptes motrius que es disposen en l'espai i busca maneres de conquerir-los amb el moviment del seu cos: pujant, rodolant, palpant, tocant, estirant-se a sobre, etc.

TÍTOL	El joc
CICLE	Segon Cicle d'educació Infantil
CURS	Infantil 2
EIX	<p>2. Un infant que es comunica amb diferents llenguatges.</p> <p>3. Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat.</p>
CONTEXT Per què aquesta situació d'aprenentatge?	<p>De manera innata els infants senten curiositat per l'entorn que els envolta i espontàniament interaccionen amb el medi. Els infants observen l'entorn i es desplacen per l'espai aturant-se i centrant la mirada en allò que els genera interès. Fruit d'aquesta observació i interacció construeixen el seu pensament a través de la manipulació, l'experimentació i el joc. Son moltes les propostes que es poden oferir als infants mitjançant ambients de joc oberts i flexibles pensats i dissenyats per oferir propostes de joc riques i variades, atractius i que responguin als seus interessos i necessitats.</p> <p>Considerant el moment evolutiu, per norma general, els infants de 2-3 anys poden sentir gran interès pels jocs de construir i desconstruir. Fer files, aparellar peces, fer ponts i tancaments o apilar i construir torres molt altes per després fer-les caure, son algunes de les principals accions que fan els infants amb peces o materials de construcció. Jugar lliurement amb aquests elements respon a un tipus de joc molt ric, amb què gaudeixen molt i que els permet formular hipòtesis i resoldre petites situacions problemàtiques.</p>
REPTE Què cal aconseguir?	Gaudir del joc de construir fent files, torres, ponts, tancaments, apilant, deconstruint, etc.

EIX 2

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

SABERS

Competència específica 2. Expressar-se de manera entenedora, personal i creativa mitjançant diferents llenguatges, explorant-ne les possibilitats i gaudint-ne, per respondre a diferents contextos comunicatius.

Iniciació a la comprensió i expressió de l'ús del llenguatge matemàtic en situacions quotidianes en què s'indiquin relacions de quantitat, mesura i/o situació en l'espai: molt/poc, llarg/curt i prop/lluny.

EIX 3

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

SABERS

Competència específica 1. Observar i reconèixer característiques de materials i elements i establir- establir relacions entre ells, mitjançant l'experimentació i la manipulació sensorial, per avançar cap a estructures de pensament cada vegada més complexes desenvolupant habilitats de raonament matemàtic.

Diferenciació d'algunes qualitats sensorials fruit de l'observació i l'exploració dels objectes, materials i elements de l'entorn natural i de la comparació dels seus atributs i propietats.

Reconeixement progressiu de les primeres nocions quantitatives (molt, poc, bastant...) en situacions quotidianes.

Iniciació en la classificació i el repartiment d'objectes.

Competència específica 2. Desenvolupar, de manera progressiva, diferents formes de raonament i procediments del pensament científic, a través de l'observació i la manipulació, per iniciar-se en la interpretació de l'entorn i respondre de manera creativa als diferents reptes i situacions.

Desenvolupament d'habilitats com l'observació, la comprovació i l'assaig-error en els contextos de joc i la vida quotidiana.

METODOLOGIA I DESENVOLUPAMENT

Els i les professionals han de vetllar i planificar prèviament perquè aquests ambient de joc i els materials siguin interessants, adequats, acollidors, provocadors, bonics, ordenats segons uns criteris estètics, comunicadors i reveladors.

La seva tasca parteix de l'observació de les necessitats i els interessos dels infants perquè aquests espais i materials de joc i treball se situïn en la Zona de Desenvolupament Proper (Vigotsky). Això vol dir que haurà d'observar els infants i identificar els interessos i destreses. És diferents fer files i aparellaments que fer torres i ponts. En funció els interessos dels infants els materials que s'han de disposar seran diferents.

El paper de l'adult consisteix, fonamentalment, en promoure l'autonomia de l'infant a través de les provocacions que li ofereix. L'adult és qui acompanya des d'un segon pla però amb presència. Observa el joc i intervé quan detecta que la seva intervenció genera un salt qualitatiu en l'aprenentatge de l'infant, sent curós per no destorbar l'infant d'allò que està construït però acompanyant-lo oferint-li bastides per l'aprenentatge a través de bones preguntes o estirant el fil a fi que l'infant pugui construir aprenentatges cada vegada més elaborats i complexes.

També cal destacar que el paper de l'adult com a punt de seguretat, confort i benestar des de la presència i l'acompanyament que facilita un ambient acollidor i agradable, un clima tranquil i harmònic.

La funció del/la professional és molt important, ha d'acompanyar els infants en el seu procés d'aprenentatge, ajudar-los, oferir possibilitats i oportunitats deixant que provin, experimentin i temptegin.

Tanmateix, el/la professional ha d'observar i documentar pedagògicament quines accions desenvolupen els infants per poder fer les intervencions més ajustades i per poder redissenyar la proposta de material que ofereix als infants a fi d'ajustar-la als interessos i necessitats.

Quines són les principals estratègies metodològiques que es preveuen utilitzar?

Quins tipus d'agrupament realitzarem?

L'espai de les construccions és un espai de joc més a l'aula on s'hi poden adreçar els infants lliurement durant el joc. En funció de les dimensions de l'espai hi poden coincidir jugant 5 - 6 infants. Aquest espai de joc es presenta simultàniament amb altres espais de joc com pot ser el de joc simbòlic, l'experimentació, el de contes i/o el taller. Els infants del grup classe es reparteixen pels espais en funció dels seus interessos i s'autoregulen en base a les seves pròpies necessitats.

Quins són els principals materials que necessitarem?

Tarima de fusta o catifa per delimitar l'espai. Varietat de peces de fusta llises i amb formes geomètriques regulars, classificades segons un criteri específic, ja sigui basat en la forma o en alguna composició elaborada per l'adult o a partir d'un joc iniciat. Totes les peces del material (excepte la més petita) es poden combinar utilitzant altres peces més petites del mateix material. També es proporciona l'opció de presentar peces de gran mida per fomentar construccions col·laboratives o peces més petites que estimulen el joc individual. Les oportunitats de construcció en l'entorn de l'Escola Infantil comencen amb la formació de piles en posició vertical o horitzontal, la creació de ponts, les estructures de tancament i, finalment, les estructures simètriques.





MESURES DE SUPORT UNIVERSAL

Mitjançant la documentació pedagògica es farà un registre d'observació i s'identificarà quins son els infants que s'atansen a jugar en aquest espai, quins son les principals accions que hi desenvolupen i quines preferències de joc tenen. A través del modelatge o de jocs iniciats es pot convidar als infants que no s'hi ha acostat per construir conjuntament i despertar el seu interès.

Alumne	Mesura i suport adicional o intensiu
XPT	<p>L'infant mostra molta necessitat de moviment i li costa romandre concentrat desenvolupant un joc. El seu joc tendeix a ser en moviment, volteja pels espais i cal acompanyar-lo per ajudar-lo a centrar el seu interès. A través del contacte el/la professional ha de convidar-lo a l'espai de joc on prèviament ha d'haver preparat alguna proposta iniciada. Per exemple una torre. Amb el gest cal oferir-li una peça i convidar-lo a posar-la dalt la torre. Tanmateix, a través del modelatge, es pot generar el joc de fer caure la torre i tornar-la a construir. Cada vegada que se li ofereix una peça cal buscar el contacte visual acostant la peça a la punta del nas. Cal fer servir un llenguatge molt precís buscant únicament unes paraules clau, per exemple: dona'm, agafa, a sobre, a sota i cau.</p>
MPG	<p>Pel moment evolutiu en què es troba aquest infant i les especificacions del seu trastorn la proposta de construccions no s'ajusta a les seves necessitats. Cal preparar una petita cistella amb peces de construcció altament sensorials, lumíniques, translúcides i de colors. Poden contenir algun element sonor també. Es poden presentar damunt d'una taula amb un petit mirall de suport, com a base per les petites construccions. El mirall pot ser un element molt interessant on l'infant pot centrar la seva mirada i ajudar-lo en el reconeixement de la seva identitat.</p>

OBJECTIUS D'APRENENTATGE

Explorar les possibilitats dels materials i fer construccions tot compartint moments de joc i de gaudi.

Observar i reconèixer característiques de materials i elements per establir relacions entre ells i desenvolupar habilitats de raonament matemàtic (per exemple, agrupacions segons forma o pes, aparellaments, ordenacions, classificacions, seriacions).

Crear construccions, compondre i descompondre, formulant unes primeres hipòtesis i respondre de manera creativa a diferents reptes tot gaudint de les pròpies creacions i experiències.

CRITERIS D'AVUACIÓ

1. Explora els materials i gaudeix fent construccions amb les peces (fent files, apilant, aparellant i creant formes).
2. Participa del joc desenvolupant destreses matemàtiques
3. Explora i relaciona els materials proposats segons les seves característiques perceptives.
4. Expressa i respon al principal llenguatge matemàtic informal propi de les primeres edats (més, menys, sobre, sota, dins, fora...)
5. Planteja reptes i busca maneres de resoldre petites situacions problemàtiques que se li plantegen durant el joc.